

TSIPPI FLEISCHER

OASIS op.71b (in Hebrew)

for Children's Chorus

including 6 Soloists and Chamber Orchestra

Libretto: Yael Medini

ציפי פליישר

אואזיס אופ' 71ב

למקהלת ילדים (כולל 6 סולנים) עם תזמורת
ליברית: יעל מדיני

© 2013 by I.M.C. Israel

IMC-4165



c/o Israel Composers' League, 36 Tsahal St., 6935158 Tel Aviv

Telefax +972-3-5621282 * israelcomposers@gmail.com * www.israelcomposers.org

אוזזים

(נאת מדבר)

(op. 71, 2010)

Oboe

אופרת ילדים

ליברית: יעל מדיני

I תמונה

פרולוג נדודי בני ישראל

סצנת הצפרת

שקט. אָלון ונעה בקדמת הבמה, משחקים עם נמלים, אבנים, חיפושיות,

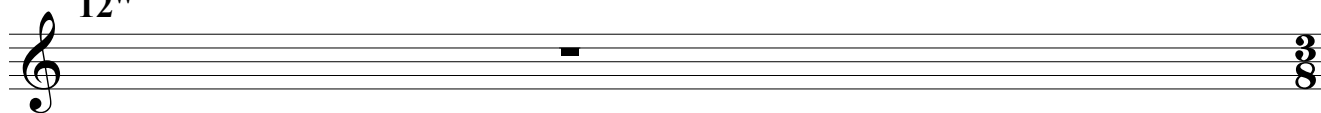
עם רקויזיטים מוגזמים

Introduction

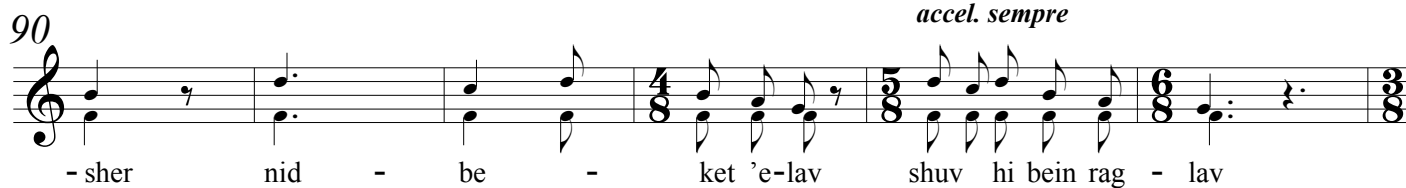
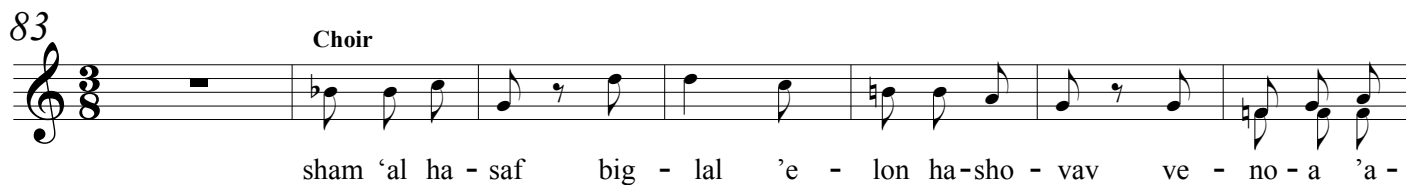
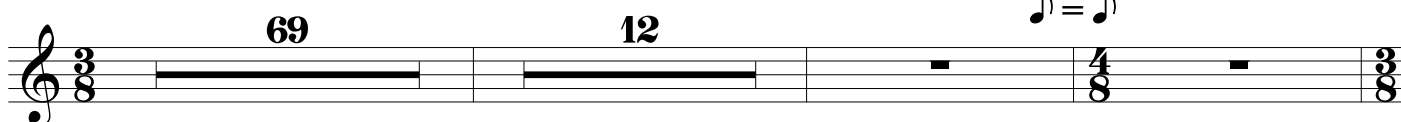
Ad lib.

12"

ציפי פליישר



1. I. המנטרה של הנדודים ♩. = 64



Desert-wind effect No.3:
articulate into the instrument

120

"mp" $\triangleleft$ "mf" $\triangleright$ "mp" $\triangleright$ "p"

Oboist puts reed back into the Oboe

124

2 *rit.* **5** ♩. = 68

2. אריוזו האם והאב, מודאגים מן הצמא

132 ♩. = 68

mf

139 *rit. sempre*

ve - yim - he ha-hol 'et 'ik -

144 ♩. = 70 Total cut

-vot 'a - hei - nu 'a - ye hem

149

mf

155 ♩. = ♩.

160

f $\triangleright$ *mf*

166

conclude together **2**

הסצנה של הצפרת 3.

Ob.

3

(אריות של נעה ואלון. האב מגיב ברפליקות קצרות)

175 Quick tempo $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$

4 9 2 12

203 $\text{♩} = 82$ A Tempo $\text{♩} = 180$ $\text{♩} = \text{♩}$

6 7

219 ^{Elon} ^{אריה - אלון} Slower $\text{♩} = 80$

pa - taḥ - ti 'et ha - ma - kor she - la ve - 'et pi sam - ti

225 ¹⁷⁵

'al ha - ma - kor she - la *mf* *sub.mp*

231 $\text{♩} = 86$ *senza rit.*

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

237 *accel. sempre* *accel.* *Ad lib.*

p *pp* *mf*

243 $\text{♩} = 80$ 2 4 6 4

252 A little slower $\text{♩} = 76$ *f* Guit.

258 *rit.*

Ob.

262 $\text{♩} = 84$ *rit. sempre*
ff

Short instrumental link

268 $\text{♩} = 76$ **7** **8** *Slower* $\text{♩} = 68$ ($\text{♩} = 136$) *Elon*
ff ra - 'i - nu

286 $\text{♩} = 76$
ff 'el me - e - ver lish - lu - hat ha - har ke - tem ye-rak - rak ye-rak-rak

290 *A Tempo*
ff

294 *Slow* $\text{♩} = 58$
ff אריה בדואט - נעה ואלון

300 $\text{♩} = 90$ or slower
mp-mf

307 *sub.mp* *mf*
sub.mp *mf*

311 *rit. semprissimo* *A Tempo*
rit. semprissimo *A Tempo*

315 *accel.*
accel.

תמונה II

[תמונה מרכזית]

נעה ואלון חומקים מאהל העברים, פוגשים את עלי ולילה
(ילדי המדבר, בדואים) וחוזרים לנאת המדבר

4. המקהלה מספרת: אלון ונעה רוצים לחמוק מאהל העברים

חזרות מהירות, בלתי סימטריות

♩. = 68 rapid non-symmetrical repetitions

320 5 326

mf *mp* *mp/p*

332

p *p*

339 *no accent.* *pp*

345 6/4

5. דואט נעה ואלון באהל העברים

351 * = 70 CLASH

f

360 3 13 6 3

A Tempo *accel.*

366 3 13 6 3

6. II המנטרה של הנדודים

385 28 74 28

TUNED CLASH: zug ye - la - dim hol - khim ba - mid - bar

In all instruments each one alternates rapidly
(improvises) on three tones fitting
to rhythm of words and dynamics starting p
[with special part for perc.]

418



tso - 'a - dim tso - 'a - dim

hem to - 'im ba - mid - bar

hem me-ḥap - sim

426



ma - yim

'ai - fu

tsam - 'u

ve - hem mu - ta - shim

433



ha - she - mesh bam-ro-mim

ha - ḥol

tso - rev

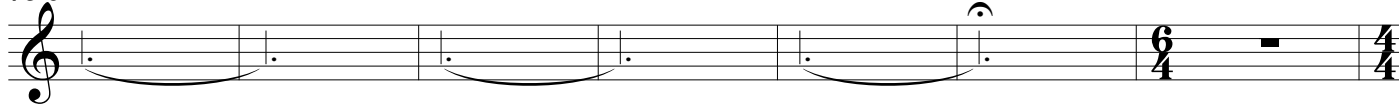
441



ha - ḥom lo - het yo - ter ve - yo - ter

ha - tsa -

450



- ma

go

- ver

5a. דואט נעה ואלון במדבר

(המשד וסוף)

457



463



A Tempo

470

Elon



'e - met

ra

- 'i

nu

'et - mol

zo - khe - ret?

473

Noa

rit., ad lib. meno mosso



'a - ba 'a - mar

'im - di 'a - ḥo - ti

hi - sha - 'a - ni

7. כניסת עלי ולילה

477 478 $\text{♩} = 100 \text{ or slower}$ $\text{♩} = 100$

mf ad lib. *mp* *f*

479 [I שיר נאת המדבר] אריוזו עלי ולילה

483

487

492 493

498 500 דואט עלי ולילה (בדבור)
(בפתאומיות, דבור טבעי ללא מוסיקה)

(115) AH...! RE'E, 'ALI!

501 $\text{♩} = 120$ 518 ON TOTAL SILENCE

17

8. קוורטט ארבעת הילדים (רציטטיב)

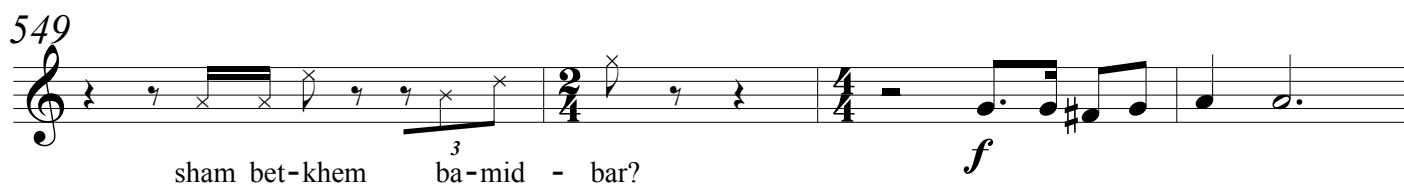
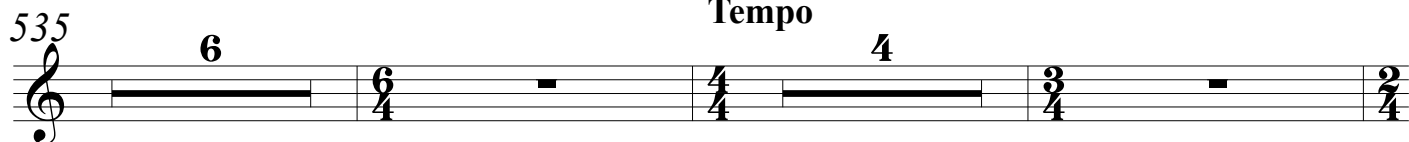
+ אריוזו עם רקוד

Recitative

519 $\text{♩} = 64 - 68$

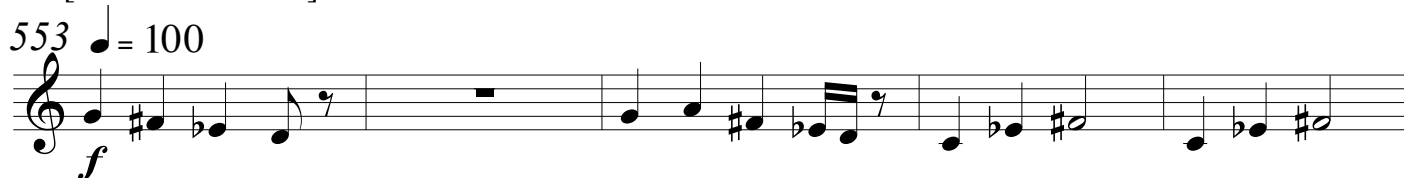
3 8 3

8

Ob.
Tempo

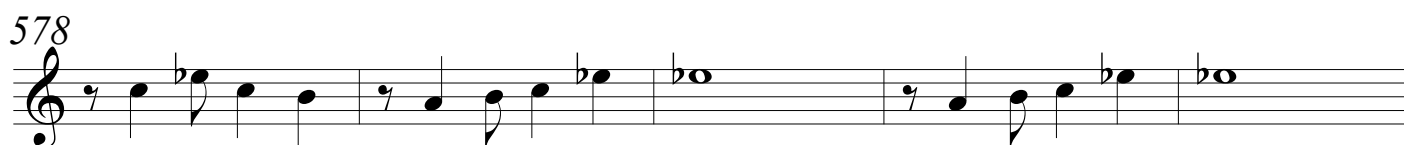
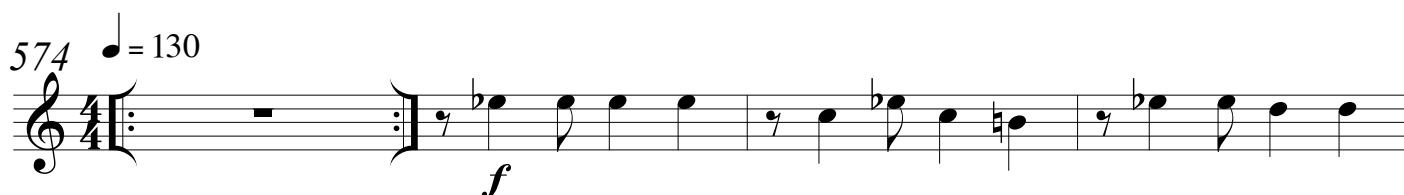
אריוזו ארבעת הילדים

[שיר נאת המדבר II]



[רקוד שיר נאת המדבר III]

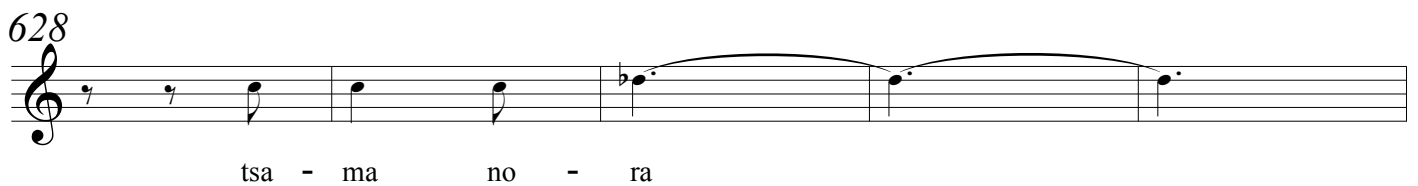
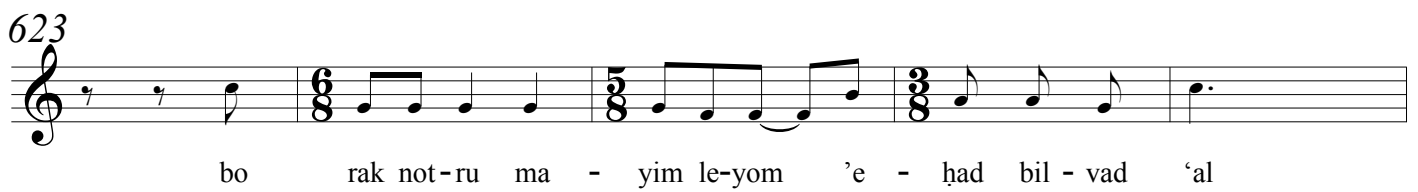
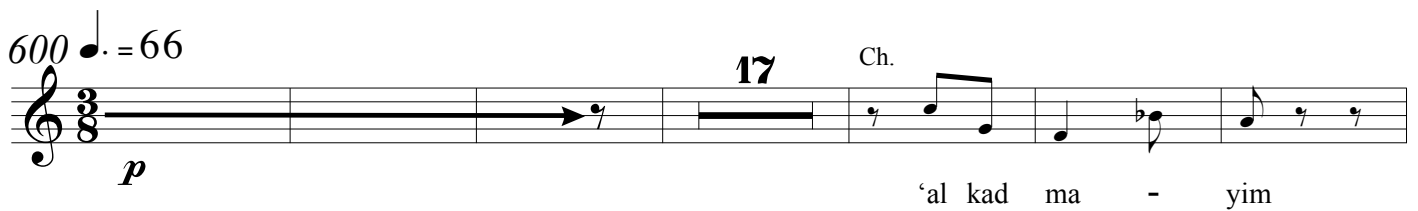
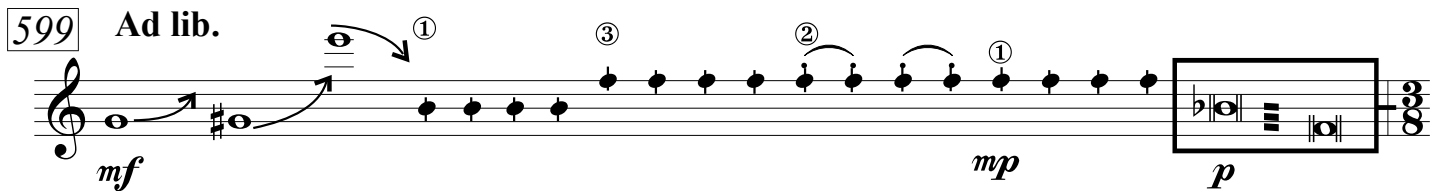
ארבעת הילדים





8a. (מקהלה) III של הנדודים III

A Short Musical Introduction

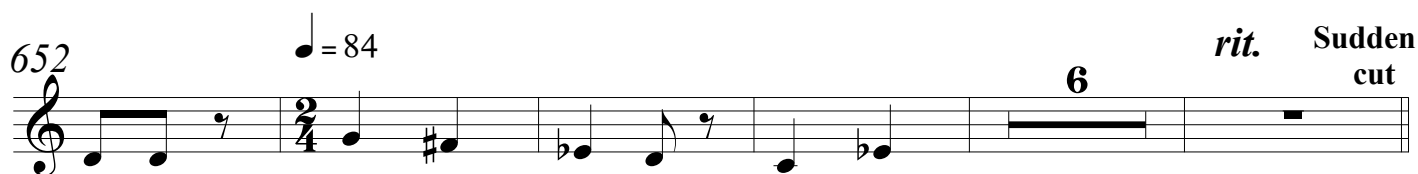
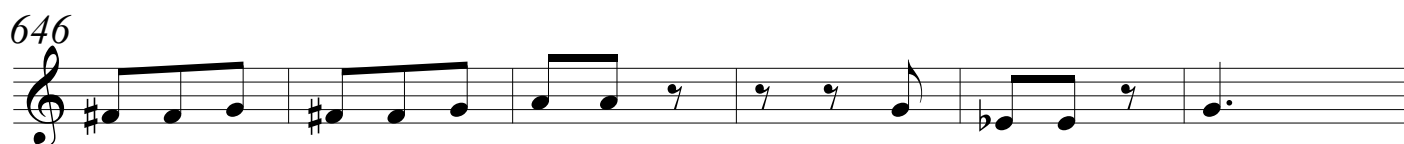


10

Ob.

633 **instrumental link**

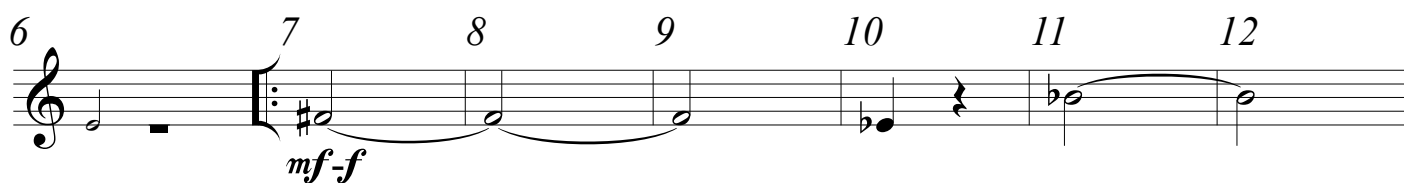
637



נופי מזרח בנאת המדבר

מושר בערבית בלבד [תעתיק פונטי]

♩ = 72 Measures counted separately



Repeat several times,
vanishing ("fade out")



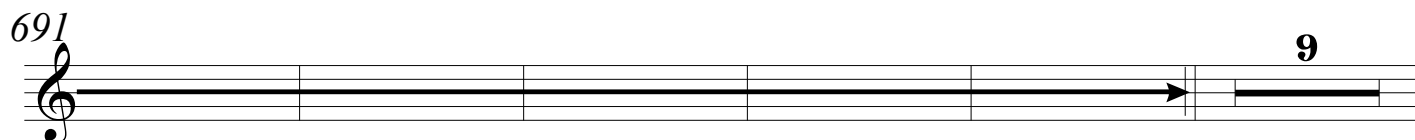
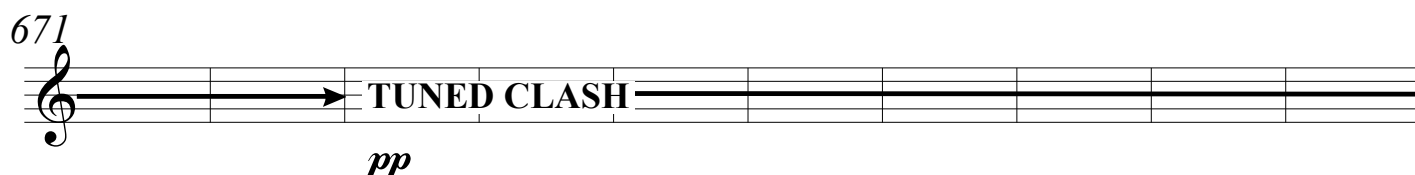
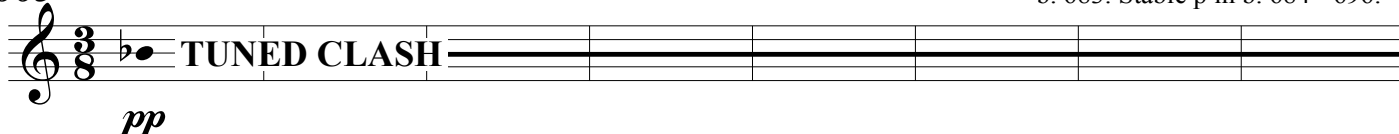
תמונה III

נעה ואלון שבים אל האהל אל
הוריהם בלווית עלי ולילה

TUNED CLASH:
Each instrument improvises
on its tone, in totally
free rhythms (not related to words).
Cues for singing are inserted by
temporal accents. Stable pp until
b. 683. Stable p in b. 684 - 696.

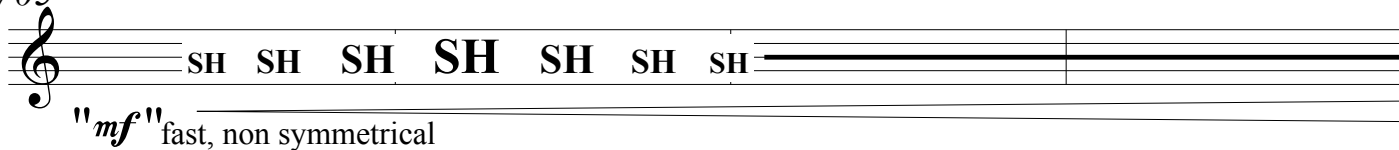
9. (מקהלה) IV המנטרה של הנדודים

663 ♩. = 62

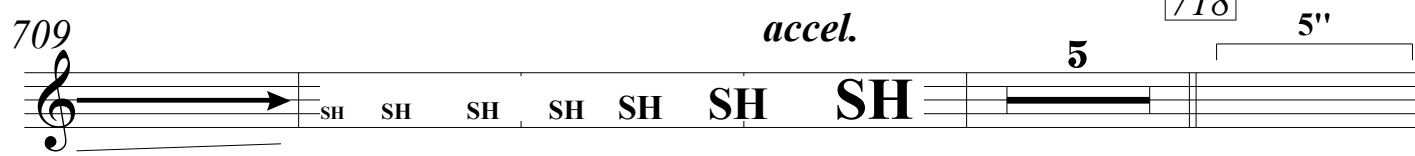


A little faster ♩. = 68

705 Desert-wind effect No.3: articulate into the instrument



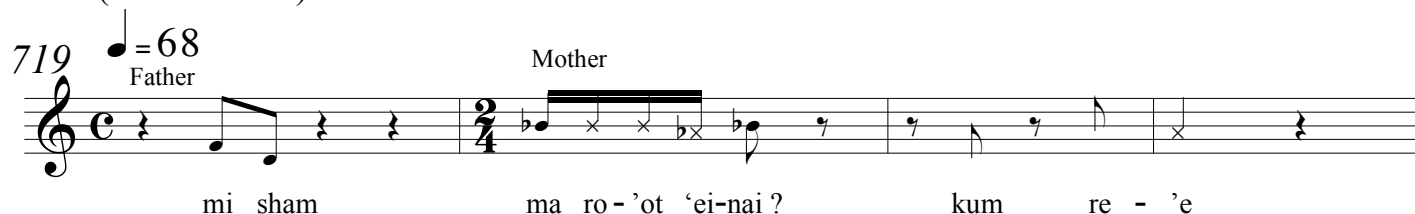
"mf" fast, non symmetrical



718 Link to 10.
5"

10-11. בהמשכיות אחת: אלון ונעה חוזרים לאהל העברים בלווית עלי ולילה (פגישת מרגשת)

10. סקסטט מתפתח: מארבעה (הורים, אלון, נעה),
לששה (כולל עלי ולילה)



mi sham

ma ro - 'ot 'ei-nai ?

kum

re - 'e

12

Ob.

723 *mf* 3

'u - lai 'e - le ko - lot ha - ru-ah?

726 **ON TOTAL SILENCE** 2 $\text{♩} = \text{♩}$

11 (מקהלה) v הנדודים של

730 $\text{♩} = 68$ **A Tempo** 12 8 3

755 **Speech ON TOTAL SILENCE** $\text{♩} = 88$ Father

ma hem ha - no - dot ha - 'e - le? ma be - to - kham?

760 [IV שיר נאת המדבר] מקהלה *mf/f*

764 *mp-mf*

768 *accel. ad lib.* $\text{♩} = 120$ somewhat march-like

774 $\text{♩} = 60$ **Moderato** $\text{♩} = 74$ 5 2

784 *accel.* **A Tempo** Laila

ma - her hish - ke - nu 'o - tam be - ma - yim le - haḥ - yo - tam ASSALAM ALEIKUM! SHALOM!

[שיר נאת המדבר III] (=שיר נאת המדבר V) רקוד

788 $\text{♩} = 130$ ארבעת הילדים שרים ורוקדים במעגל מסביב להורים

f

792

797

802

807 *accel.*

אריזון האב

813 $\text{♩} = 80$ 10

תמונה IV

הפרידה

לקראת פרידה - משמרת המדבר 12.

דואט אריזון עלי ולילה

823 $\text{♩} = 86 - 88$ 13 A Tempo Slower $\text{♩} = 72$

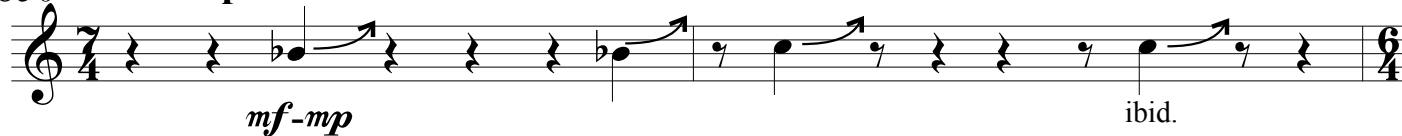
אריטה לילה
"משמרת" - התחלה

838 *ad lib.* Maestoso $\text{♩} = 82 - 86$ 5 Fl.



"משמרת" - המשך

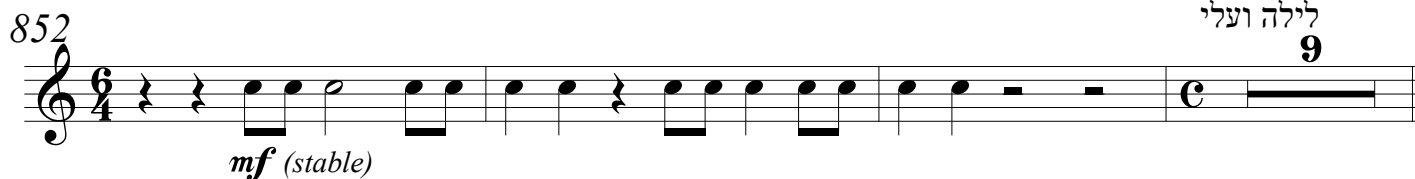
אריטה עלי

850 **A Tempo**

ibid.

"משמרת" - סיום
לילה ועלי

9

*mf* (stable)**13. העברים מתארים את דרכם לארץ אבותיהם.**

אריוזו האב, האם, נעה, אלון

Mother



be - hol - khei-nu

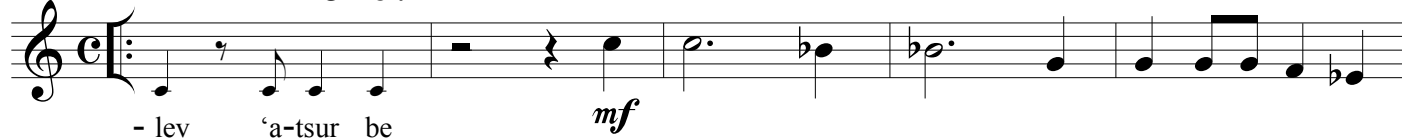
le - 'e - rets

'a - vo - tei - nu

be -

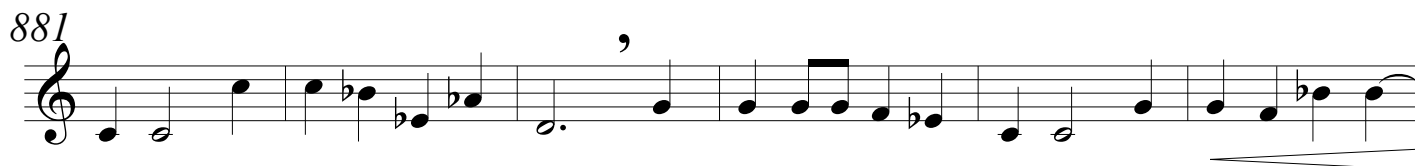
14. פינאלה - הפרידה

האב, האם, נעה, אלון, לילה, עלי, טוטי גדול

876 **Maestoso** ♩ = 84 or slower

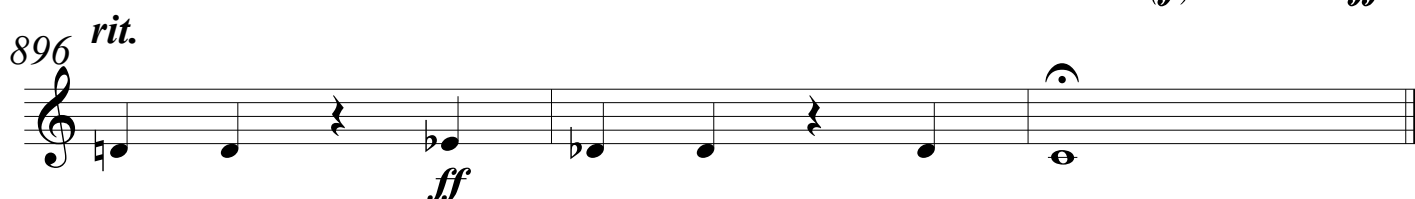
- lev

'a-tsur be

mf

(f)

ff



ff